

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ташкирменская основная общеобразовательная школа
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от 24 .08.2022г _____ Н.Н. Бабенкова	Согласовано с ЗДур МБОУ Ташкирменской ООШ _____ Х.Д.Шишкова	Утверждено приказом № 31-од от «29» августа 2022 г Директор МБОУ Ташкирменской ООШ _____ М.Т.Сидорова
---	--	--



**Рабочая программа
внеурочной деятельности по курсу
««Палитра»»**

для учащихся 5-7 классов

направления - **общекультурное**

класс -**5-7**

количество часов- **105**

Руководитель:

Киселева Ирина Андреевна.

Учитель технологии и изобразительного искусства.

Сроки реализации программы: **3 года**

Пояснительная записка

Статус документа

Программа внеурочной деятельности по математике «Палитра» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и описывает познавательную внеурочную деятельность в рамках основной образовательной программы школы.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на три года. В соответствии с учебным планом школы на внеурочную деятельность «Палитра» в 5-6-7 классах отводится 1 час в неделю: в 5 классе - 34 часа; в 6 классе – 35 часов, в 7 классе – 35 часов.

Общая характеристика.

Программа внеурочной деятельности «Палитра» в 5-6-7 классах опирается на ФГОС ООО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Реализация программы внеурочной деятельности «Палитра» основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Уделяется особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования. Учащиеся также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

Цель:

развивать в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

Задачи:

- расширить представления об изобразительном искусстве;
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Предполагаемые формы занятий:

беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

- **воспринимать** окружающий мир и произведения искусства;
- **выявлять** с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- **анализировать** результаты сравнения;
- **объединять** произведения по видовым и жанровым признакам;
- **работать** с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа.

Дети **учатся решать творческие задачи** на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла.

У школьников **формируются навыки учебного сотрудничества** в коллективных художественных работах:

- умение договариваться
- распределять работу
- оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о:

- композиции
- цвете
- рисунке
- приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- Выразить своё отношение к произведению искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может вызвать художник и его произведение)
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- Соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- Творчески использовать приёмы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
- Использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- Расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- Применять навыки декоративного оформления в аппликации, плетении, вышивке, в изготовлении игрушек на уроках технологии.
- Выполнить самостоятельно творческие проекты по декоративно-прикладному искусству.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Самостоятельной творческой деятельности;
- Обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- Оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Формирование универсальных учебных действий

Познавательных:

- Осуществлять поиск необходимой информации о произведениях изобразительного искусства
- Осуществлять поиск необходимой информации по теме урока
- Формулировать ход (этапы) решения проблемного задания
- Владеть приёмами работы с различными живописными и графическими материалами
- Владеть приёмами механического смешивания цветов
- Осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов
- Наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять предметы и их геометрические формы
- Перерабатывать полученную информацию ориентироваться в своей системе знаний
- Осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, устанавливать аналогии
- Анализировать иллюстрации
- Самостоятельно выполнять задания
- Сравнить произведения искусства по изобразительным средствам
- Владеть приёмами работы в технике бумажной пластики, аппликации

Регулятивных:

- Учиться работать в определённой последовательности
- Анализировать собственную деятельность на уроке
- Принимать поставленную задачу
- Работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка
- Самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы
- Обдумывать замысел и последовательность выполнения рисунка
- Проговаривать последовательность выполнения работы
- Выбатывать способность различать способ и результат действия

Коммуникативных:

- Расширять навыки общения
- Обсуждать индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности
- Уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнение своих товарищей
- Уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы
- Уметь рассуждать о художественных особенностях произведений
- Уметь строить понятное монологическое высказывание
- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства
- Уметь формулировать собственное мнение
- Формулировать вопросы
- Анализировать творческие работы одноклассников
- Уметь согласованно работать в группе

Личностных:

- Развивать эстетические чувства на основе знакомства с выдающимися произведениями изобразительного искусства
- Развивать творческого воображения и художественных навыков
- Развивать способность эмоционально – ценностного отношения к искусству и окружающему миру
- Развивать уважительное отношение к русскому народному декоративно-прикладному искусству
- Развивать способность моделировать новые образы путём трансформации известных мотивов
- Развивать самостоятельность в поиске решения творческих задач
- Владеть новыми приёмами и техникой изобразительной деятельности

- Эстетически и эмоционально воспринимать окружающий мир, произведения искусства
- Понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека
- Проявлять авторский стиль в рисунке
- Воспитывать интерес к изобразительному искусству
- Формировать представление о добре и зле на примерах произведений изобразительного искусства
- Духовно-нравственное развитие

Формы проведения внеурочных занятий:

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Коллективно-творческая работа
- Работа с родителями. Формы проведения работы объединения отличаются публичностью, как правило, это выставки, творческие конкурсы.
- **Формы деятельности:** коллективная, индивидуальная, групповая.

Формой подведения итогов считать:

Участие в школьных мероприятиях в оформлении праздников, участие в конкурсах, выставки рисунков.

3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правила рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Волшебная кисточка (декоративно-прикладное искусство). Волшебные узоры. Сказка про теплые и холодные краски. В мастерской народных умельцев. Рисуем осень. Чудо-игрушки. Украсим барышню. Хохломские чародеи. Хохломская роспись – алых ягод россыпь

Уроки Карандаша. Как нарисовать василёк. Как нарисовать мухомор. Как нарисовать овощи. Как нарисовать фрукты. Как нарисовать зайчика. Как нарисовать дракончика. Как нарисовать яхту. Как нарисовать автомобиль.

Весёлые краски. Смешай краски. Монотипия. Мраморные узоры. Бабочка- красавица. Беда: лес горит! Светофор – наш друг.

Разноцветное чудо. Радуга-дуга. Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок. Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.

Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Туманное утро. Техника по мокрой бумаге. Аппликация как вид картины. Ложки-подружки, весёлые кружки.

Выразительные возможности художественных материалов. Мир природы вокруг нас. Выразительные возможности графических материалов. Простой карандаш. Линии. Цветные карандаши. Бабочки. Пастель и цветные мелки. Цветы. Цветная ручка, миниатюра. Веселые зверята. Уголь. Тушь. Красота линий и пятен. Деревья. Мастер –фломастер

Мир вокруг нас. Зарисовки листьев и цветов. Орнамент в полосе (идеи растительных форм) Цветочная композиция. Маленькие шедевры природы. Насекомые. Теплая цветовая гамма. Композиция. Холодная цветовая гамма. Композиция. Декор в стилизованном изображении. Контрастные решения.

Анимация. Хозяйка неба — птицы (наброски). Образ птиц украшает наш дом. Холодный батик. Сказочная птица². Хозяйка леса – звери (наброски). Звери в сказках. Их характер. Витраж «Птицы – наши друзья» «Мой питомец»

Природа – лучший художник Рисование растительных форм. Стилизация(графика). Стилизация растительных форм. Динамика и статика. Витраж «Вальс цветов». Упражнения. Подбор цветовой гаммы. Цветы в разной цветовой гамме. Платок для мамы. Холодный батик. «Удивительный мир цветов». Стилизация цветов. «Сказочный сад». Графическое изображение оперения птиц.

Применение декора. Стилизованный рисунок. Композиция «Птицы». Витраж «Цветы и птицы»

Искусство витража Вводное занятие. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.

История возникновения витража. Его виды. Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе. Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»

Витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги. Витраж на стекле. Декор вазочки. Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир «Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время»

Декупаж – оригинальный декор Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования. Оформление фоторамки «Милым мамам»

Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир «Декор баночек для сыпучих продуктов. Изготовление сувенира из отделочной плитки. Изготовление сувенира из отделочной плитки. Декор стеклянной вазочки.

Мозаичный калейдоскоп Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики. Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных «Объёмная мозаика «Путешествие в космос»²

С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой²

Декор вазочки макаронными изделиями.² Мозаика в технике квиллинг. Панно «Полевые цветы»²

«История и дизайн костюма» Что такое мода? История моды. Костюм Древнего мира. Древний Египет. Костюм Древней Греции. Костюм Средневековья. Романский стиль. Костюм Средневековья. Готика. Костюм эпохи Возрождения. Ренессанс. Русский костюм. Костюмы народов мира. Декор в костюме. Мода периода 1945-2022 гг./презентация/

Тематическое планирование 5 класс.

№ п/п	Темы занятий	Общее Кол-во часов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
			теория	практика		
	Волшебная кисточка (декоративно-прикладное искусство).	8	2	6	risovanye.ru	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • Парная • Групповая • Коллективно-творческая работа • Работа с родителями. Формы проведения работы объединения отличаются публичностью, как правило, это выставки, творческие конкурсы.
	Уроки Карандаша.	8	1	6	ru.wikipedia.org	
	Весёлые краски	10	1	9	youtube.com	
	Разноцветное чудо.	9	1	8	http://dekor.nm.ru/	
		35	5	30		

Тематическое планирование 6 класс.

№ п/п	Темы занятий	Общее Кол-во часов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
			теория	практика		
1	Выразительные возможности художественных материалов.	8	2	7	infourok.ru	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • Парная • Групповая • Коллективно-творческая работа • Работа с родителями. Формы проведения работы объединения отличаются публичностью, как правило, это выставки, творческие конкурсы.
2	Мир вокруг нас.	8	1	7	http://dekor.nm.ru/	
3	Анимация.	10	1	9		
4	Природа – лучший художник	9	1	7	https://stihi.ru/2015/03/14/3196	
		35	5	30		

Тематическое планирование 7 класс.

№ п/п	Темы занятий	Общее Кол-во часов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
			теория	практика		
1	Искусство витража	8	2	6	http://dekor.nm.ru/	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • Парная • Групповая • Коллективно-творческая работа • Работа с родителями. Формы проведения работы объединения отличаются публичностью, как правило, это выставки, творческие конкурсы.
2	Декупаж – оригинальный декор»	8	2	6	http://dekor.nm.ru/	
3	Мозаичный калейдоскоп	10	1	9	http://dekor.nm.ru/	
4	История и дизайн костюма	9	2	7	http://dekor.nm.ru/	
		35	7	28		

Инструменты и приспособления:

простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, трафареты букв, бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный,

Интернет ресурсы:

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.
4. <http://www.rukukla.ru/> Народные куклы. Народные игрушки
5. <http://glina.teploruk.ru/>- Лепка из глины

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Мультимедиапроектор.
4. Экран школьный